



LEO BACKSTAGE

10 Jahre Dominance

Anhalt hatte und hat eine kleine aber feine Hip Hop-Kultur. Kurz nach der Wende, 1994 erschien auf dem Dessauer Label Halb7-Records sogar der erste ostdeutsche Hip-Hop-Sampler „Pioniermanöver“. Mit dabei Prime Dominance alias Steffen Sülzle und Matthias „FMK“ Kretschmer (Illustr.) damals noch besser bekannt als Rascal und Kretsch. 1996, also vor genau 10 Jahren, erschien mit der Nummer DR-001 das erste Album

auf Dominance. Das Label das ursprünglich ausschließlich der Veröffentlichung eigener Musik dienen sollte, entwickelte sich aber bereits nach kurzer Zeit zur breiten Künstlerplattform.

Die Ersten Jahre waren geprägt durch eine enge Zusammenarbeit mit V.O.C. Kolute, dem Mitbegründer der legendären Hip-Hop-Band LSD. Aus gemeinsamen Projekten resultieren die ersten Vinylpressungen auf Dominance. Durch die Liebe von Oldschool und Elektro blieben auch einige Veröffentlichungen in diesen Bereichen nicht aus. Das erste Dominance-Video auf VIVA und MTV lief Ende der Neunziger mit „...Soweit“ von Kretsch & Pone. 2000 wurde das Sub-

label Dominance Electricity aus der Taufe gehoben und zur Heimat für internationale Elektro-Veröffentlichungen. Die kann man mittlerweile weltweit im Radio hören. Allein in den vergangenen zwei Jahren haben die Dessauer über dreißig Sendungen auf Stationen in Frankreich, Großbritannien bis in die USA und Australien dokumentiert. Der seit 2003 regelmäßig auf dem Sublabel erscheinende Soundtrack zur inoffiziellen Breakdance-WM „Battle of the Year“ hat seinen Teil zu dieser großen Aufmerksamkeit beigetragen.

„Fünf Leute arbeiten heute auf ganz flexible Weise und mit ihren speziellen Talenten für Dominance“, erklärt Sülzle, der sich auch um die Öffentlichkeitsarbeit beim kleinen Label kümmert. Flexibilität und Freiheit sind in den vergangenen 10 Jahren zur Maxime von Dominance geworden. Aktuell arbeitet Kretschmer an seinem Soloalbum als „FMK“, zum zehnjährigen Jubiläum soll außerdem eine Compilation mit unveröffentlichten alten und neuen Tracks in die Läden kommen.

„Alles was fehlt, ist eigentlich ein richtiger Hit, um ganz oben mitzuspielen. Der Faktor, den wir dabei am meisten beeinflussen können, ist die Qualität der Musik. Natürlich sind wir uns darüber im Klaren, dass dieser Einflussfaktor allein kein Garant für einen Hit ist, sondern auch Werbebudgets, Beziehungen und Glück eine große Rolle spielen...“, blickt Sülzle in die Dominance-Zukunft. Doch letztendlich ist Hip-Hop nicht nur Geschäft, sondern Kultur, und deren Wurzeln kennen Rascal und Kretsch. bestens. |>

LEO-RECORDS-TICKER

+++++++ am 29.09. erscheint die neue EP „Future Funk“ von Manroid. ++++++++ am 21.10. erscheinen die 2006er „Battle of the Year“ Compilation und das neue Nas-D-Album ++++++++ über 7.000 Mal wurde das aktuelle FMK-Video „Countdown“ bereits kostenlos herunter geladen ++++++++

DOMINANCE Top Five



International Battle Of The Year (BOTY) The Soundtrack 2005



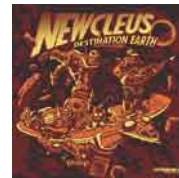
FMK & DJ NICON „Gegen den Rest“



GLOBAL SURVEYOR „phase II“



IMATRAN VOIMA „Commmmando“



NEWCLEUS „Destination Earth“