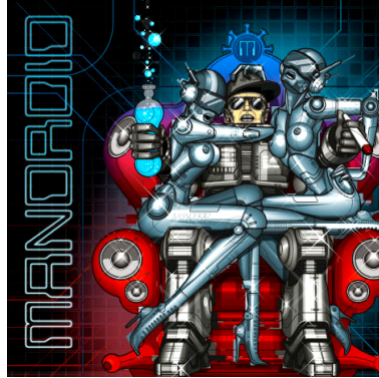


DOMINANCE ELECTRICITY

presents

MANDROID "Futurefunk" EP



(DR-031.014 - 12")

Nach dem überraschenden Comeback der amerikanischen 1980'er Electrofunk-Legende *Newcleus* auf Dominance Electricity präsentiert das deutsche Label nun einen der top Electro-Produzenten aus dem Vereinigten Königreich: Mandroid alias Adrian D. Rataj, Sammler von alten analogen Synthesizern und ehemaliger Breakdancer in der Gruppe *Defcon 5* in Leeds, der durch seine bisherigen Veröffentlichungen auf *Ed DMX's* (*DMX Krew*) berühmten Label *Breakin Records* und dem amerikanischen Label *FBI Recordings* bekannt wurde.

Sein musikalischer Hintergrund reicht von klassischer 1970'er Synthie-Musik ala *John Carpenter* über 1980'er Electrofunk (*Herbie Hancock*, *Paul Hardcastle*) bis hin zu Electropop im Stil von *Kraftwerk*, *Thomas Dolby*, *Yazoo*.

Nach Mandroid's erster Veröffentlichung auf Dominance Electricity im Jahr 2004 („*Machine Made*“ auf der Compilation „*Global Surveyor - Phase II*“) ist der menschliche Android nun zurück und liefert sieben neue Songs voller spaciger funky Synth-Melodies und elektronisch verfremdeter Vocoder-Vocals, die dem Zuhörer retro-futuristische Visionen von fernen Planeten und parallelen Dimensionen in farbenfrohem Technicolor bescheren.

Das ist Electrofunk!

Tracklisting:

- A1] **Jupiter**
- A2] **Population Overdrive**
- A3] **Beyond Space Beyond Life**

- B1] **Ikon Symbol**
- B2] **Sinister Overtones**
- B3] **New Wave Freaks**
- B4] **Futurefunk**